

STRIPS

4 DECEMBER 2022

Loten met een '*' zijn afgebeeld.

Afmetingen: in mm, excl. kader.

1. Datum van de veiling

De live veiling vindt plaats op
zondag 4 december om 15u
in het Veilinghuis Bernaerts,
Verlatstraat 18 te 2000 Antwerpen.

2. Data van bezichtiging

De liefhebbers kunnen de goederen en kunstvoorwerpen bezichtigen op
woensdag 30 november
donderdag 1 december
vrijdag 2 december
zaterdag 3 december
telkens van 10u tot 18u
en op zondag 4 december
van 10u tot 14u

3. Data van afhaling

Onmiddellijk na de veiling of
vanaf maandag 12 december tot vrijdag 23 december van 9u tot 12u en van 13u tot 17u
en zaterdag 17 december van 10 tot 13u
via Verlatstraat 18.

4. Kosten

23 % in zaal
28 % via WebCast
(registratie tot ten laatste zaterdag 3 december 2022, 18u)
30 % via After Sale
€2/lot administratieve kost

5. Telefonische biedingen

Geen telefonische biedingen onder €500







Bernaerts Auctioneers BV

Verlatstraat 20
2000 Antwerpen
T +32 (0)3 248 19 21
F +32 (0)3 248 15 93
www.bernaerts.be
info@bernaerts.be

Biedingen

live in de zaal
op kooporder
per telefoon (vanaf €500)
of via webcast: live.bernaerts.eu (registratie tot zaterdag 3 december, 18u)

Opgelet nieuw bankrekeningnummer:

645-1049351-40
IBAN BE02 645104935140
BIC/SWIFT JVBABE22
BTW 0789.572.080

Veiling:

STRIPS

zondag **4** december

om 15u

Expo:

woensdag **30** november

donderdag **1** december

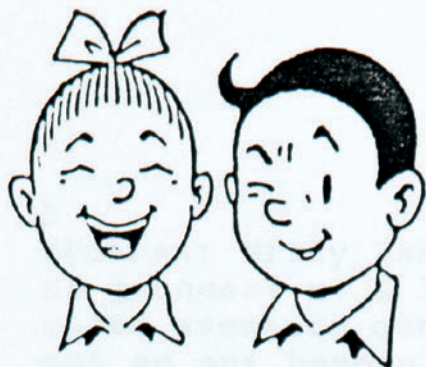
vrijdag **2** december

zaterdag **3** december

zondag **4** december

Expertise: Peter Van Hooydonck
Kantoor van Gerechtsdeurwaarders Jan Weyns

© SABAM/ © Digital photo, layout & prepress Studio Bernaerts
ILL cover p.1 lot 177 (detail) / ILL cover p.4 lot 246 (detail)



BOB ET BOBETTE **120 MILLIONS D'ALBUMS**

detail lot 3

1

Alex. De Barbaren.

Gekartonneerde editie. Uitgeverij Wonderland, 1998.
Auteursexemplaar (één van de 25 exemplaren).
Volledig met de genummerde en gesigioneerde bijlage
op handgeschept papier. Zeer goede staat.
(€ 100-125)

2

Bessy.

Lot van 9 albums.
Ongesneden exemplaren van de drukkerij.
Matige tot goede staat. Een curiosum...
(€ 180-200)

3*

Bob et Bobette.

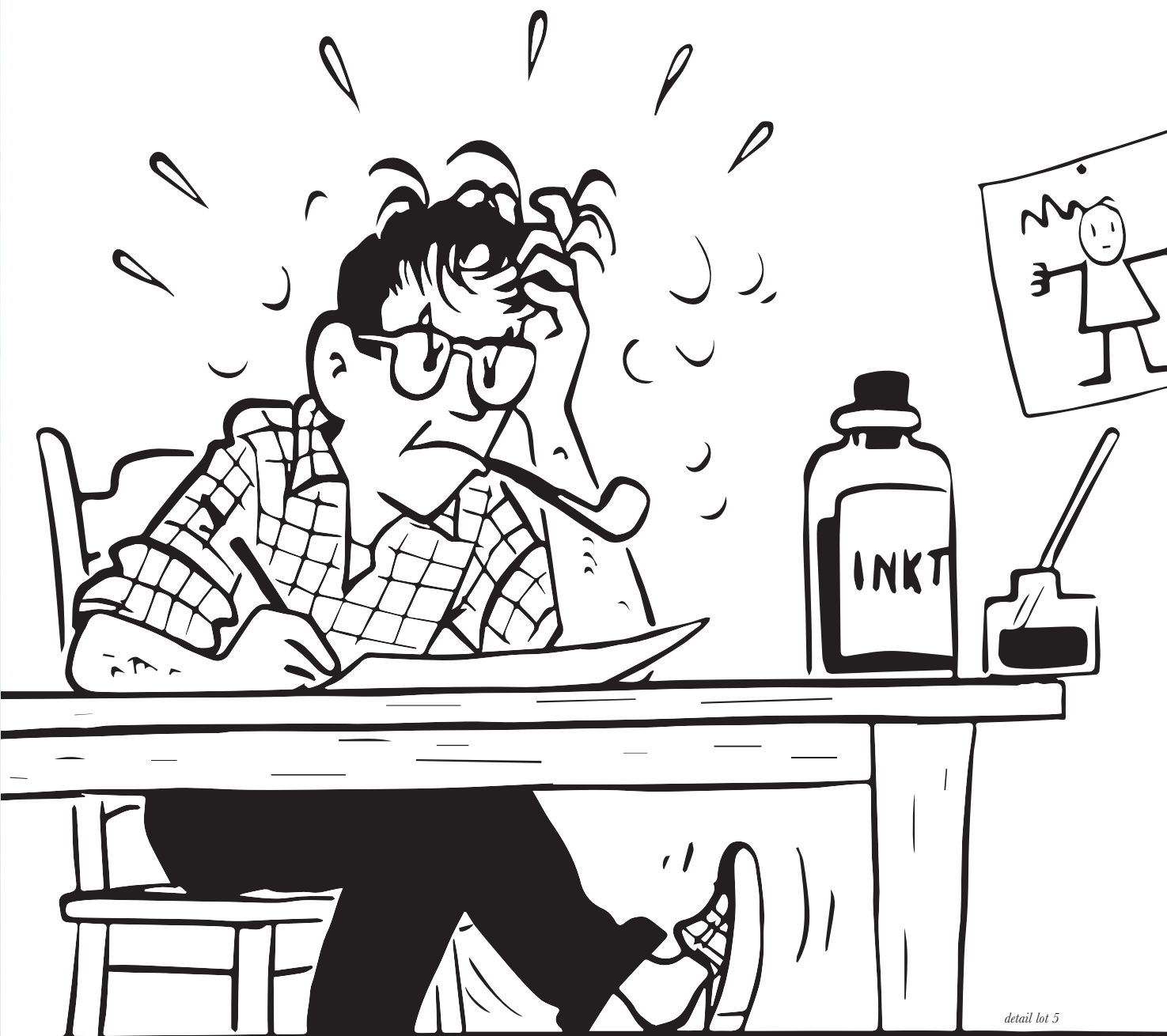
L'Outre volante. Editions Erasme, 1988. Lot van twee
albums. Eén album is genummerd en gesigioneerd door
Willy Vandersteen, het ander draagt de opdruk van de
FSC (Fédération des Scouts Catholiques).
Wordt bijgevoegd: het schrijven van Editions René
Malherbe dat toelichting geeft bij deze uitgaven.
(€ 200-240)

4

Kuifje.

Mannen op de Maan.
Eerste druk, 1954. Goede staat.
Schaafsporen op de randen en de hoeken,
verder in goede staat.
(€ 125-150)

DE BARBIER VAN BOMBILLA



detail lot 5



5*

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de eerste pagina uit het verhaal,
inclusief de twee aankondigingsstroken waarop POM zichzelf afbeeldt.
Totaal van 4 stroken.

Oost-Indische inkt op papier.

(€ 1250-1500)

6

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 2de pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)

7

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 3de pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)

8

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 4de pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)

9*

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 5de pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken.

Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)





**DE
DUBBEL-KOOLTURE-SODA-
BON**



14*

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 5de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

15

Gedudel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 3de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

16

Gedudel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 4de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

17

Gedudel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 5de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

10

10*

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 1ste pagina uit het verhaal, inclusief de twee aankondigingsstroken.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 1000-1250)

11

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 2de pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

12

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 3de pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

13

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 4de pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)



14

11



In hun overhaaste vlucht
lieten de wilden een prauw
op het strand achter.

Wat 'n geluk! Eindelijk
zal ik dit vervloekte
eiland kunnen verlaten!



blij
zen!



Belzebub voelt zich niet thuis op zee. Hij
verkiest de kalme rimboe boven de woelige
golven.



18

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 6de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

19

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 8ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

20*

De Fantastische Avonturen van Corentin.

Eerste druk, 1950.
Zeer goede staat voor dit kwetsbare album.
Randen nog intact, lichte slijtage op de onderste hoeken.
(€ 240-300)

21

De Nieuwe Avonturen van Corentin.

Eerste druk, 1952.
Zéér, zéér goede staat.
(€ 240-300)

22

Corentin bij de Roodhuiden.

Eerste druk, 1956.
Zéér goede staat, volledig met Kuifjespunt.
(€ 200-240)



20

23

Chlorophyl tegen de Zwarte Ratten.

Eerste druk, 1956.

Zéér, zéér goede staat, volledig met Kuifjespunt.

(€ 240-300)

24

Chlorophyl tegen de Samenzweeiders.

Eerste druk, 1956.

Zeer goede staat, volledig met Kuifjespunt.

(€ 200-240)

25

Chick Bill: De Kat zit in de Zak.

Eerste druk, 1954.

Zeer goede staat.

Rug onderaan over 1 cm geopend.

Volledig met Kuifjespunt.

(€ 240-300)

26

Chick Bill: De Zonderlinge Casy-Moto.

Eerste druk, 1956. Zeer goede staat, volledig met Kuifjespunt.

Rug onderaan over 1 cm weg.

(€ 200-240)

27

De Beverpatroelje.

De Vermiste Padvinder.

Eerste druk, 1958. Zeer goede staat.

(€ 100-125)

28

Jan Kordaat.

Het Geheim van de Donkerburcht.

Eerste druk, 1953. Uitgeverij Dupuis.

Zeer goede staat.

(€ 240-300)

29

Jan Kordaat.

De Bevrijding van Prof. Stagmus.

Eerste druk, 1956. Zeer goede staat.

(€ 125-150)

30

Robbedoes:

4 avonturen van Robbedoes en Kwabbernoot.

Eerste druk, 1950. Zeer goede staat.

(€ 240-300)

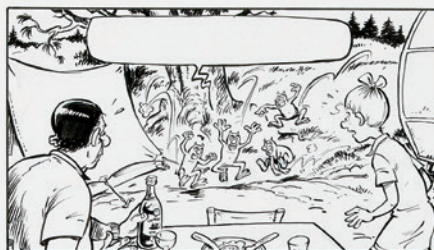
31

Jerry Spring.

De 3 Baarden van Sonoyta.

Eerste druk, 1959. Zéér goede staat.

(€ 100-125)



32

Verbazende avonturen in Afrika van Jef, Dolfke en Rob.

Eerste druk, 1940.

Eerste stripalbum van uitgeverij Dupuis.

Goede tot zeer goede staat.

(€ 240-300)

33

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 6de pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)

34

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 7de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

35

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 8ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

36

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 9de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

37

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 10de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

38

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 6de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

39

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 7de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

40

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 8ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

41

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 9de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

42

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 10de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

43

Geduvél op de Heide.

Originele tekenplaat van de 9de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

44*

Geduvél op de Heide.

Originele tekenplaat van de 10de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800) ILL detail p. 49

45

Geduvél op de Heide.

Originele tekenplaat van de 11de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

46

Geduvél op de Heide.

Originele tekenplaat van de 12de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

47*

Geduvél op de Heide.

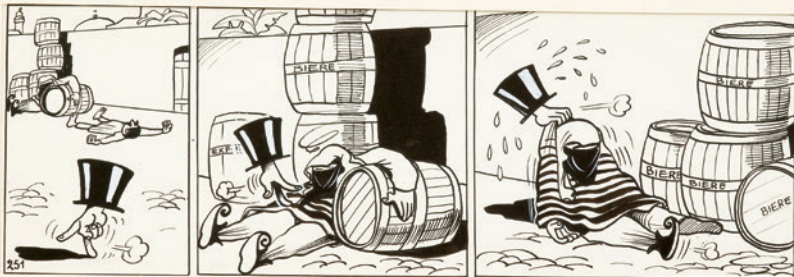
Originele tekenplaat van de 13de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)



DE AVONTUREN VAN NERO EN CO

DE HOED *van* GEERAARD DE DUIVEL





48*

Marc Sleen.

De Hoed van Geeraard de Duivel.

Originele tekenplaat van het verhaal (stroken 249-252).

Oost-Indische inkt op papier.

Wordt bijgevoegd: het groot-formaat luxe-album,

gesigneerd door Marc Sleen.

(€ 1500-1800)



49*

Studio Vandersteen

Suske en Wiske.

Twee originele tekeningen uit de albums Lezen met Suske en Wiske,
uitgegeven in 1986 door Standaard uitgeverij.

135 x 130 mm (x2)

(€ 500-600)





W. Van der Steen

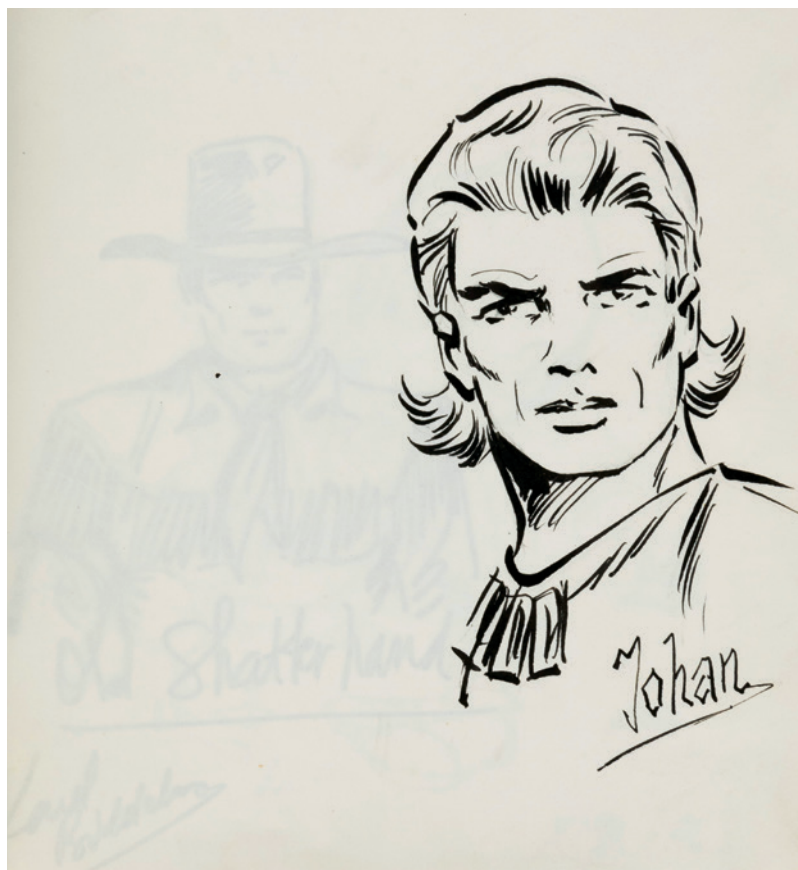
50*

**Poëzie-album met tekeningen
van verschillende striptekenaars.**

Een bierviltje met Jommeke, gesigneerd door
Jef Nys, verder tekeningen van Willy Vandersteen
(Robert en Bertrand), Karel Biddeloo
(De Rode Ridder en Old Shatterhand),
Bob De Moor (Barelli), Jeff Broeckx (Dag).
Zeer goede staat.

Te noteren is de hoge kwaliteit van de tekening
van Willy Vandersteen.

(€ 1000-1250)



51*

Zoo ik...was.

Volledige reeks van 4 albums.
Kinderverhaaltjes geïllustreerd door
Willy Vandersteen.
Uitgegeven in 1945. Goede staat.
Worden bijgevoegd: twee franstalige exemplaren.
(€ 300-350) ILL detail p. 59

52

Piwo en de Paardendieven.

Eerste druk, 1944. Goede staat.
Diverse restauraties aan de kaften.
Zeldzaam album.
(€ 300-350)

53

Bessy.

Het Geheim van Rainy Lake.
Eerste druk, 1954.
Goede tot zeer goede staat.
(€ 200-240)

54

Bessy.

De Laatste Diligence.
Eerste druk, 1954. Zeer goede staat.
(€ 180-200)

55

Bessy.

Het Geheimzinnige Spoor.
Eerste druk, 1954.
Zeer goede staat.
(€ 180-200)

56

Bessy.

Lot van twee albums:
De Pioniers en Het Stalen Ros.
Eerste drukken, 1955.
Zeer goede staat
(€ 200-240)

57

Bessy.

Lot van 6 albums:
delen 8,9,10,11,12 en 15.
Zeer goede staat.
(€ 240-300)

58

De Grappen van Lambik.

Lot van twee albums.
Delen 1 en 2, uitgegeven in 1955-56.
Zeer goede staat.
(€ 150-180)



59

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 11de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

60

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 12de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

61*

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 13de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

62

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 14de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

63

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 15de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

64

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 11de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

65

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 12de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

66

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 13de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

67

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 14de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

68*

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 15de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

69

Geduvet op de Heide.

Originele tekenplaat van de 14de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

70*

Geduvet op de Heide.

Originele tekenplaat van de 15de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800) ILL p. 22





71

Gedruvel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 16de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

72

Gedruvel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 17de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

73

Gedruvel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 18de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

74

Tijl Uilenspiegel.

Opstand der Geuzen.
Eerste druk, 1954. Goede staat.
Wat schade onderaan de rug.
(€ 125-150)

75

Tijl Uilenspiegel.

Fort Oranje. Eerste druk, 1955.
Zeer goede staat. Onderaan is de rug licht gelost.
(€ 200-240)

76*

Nero.

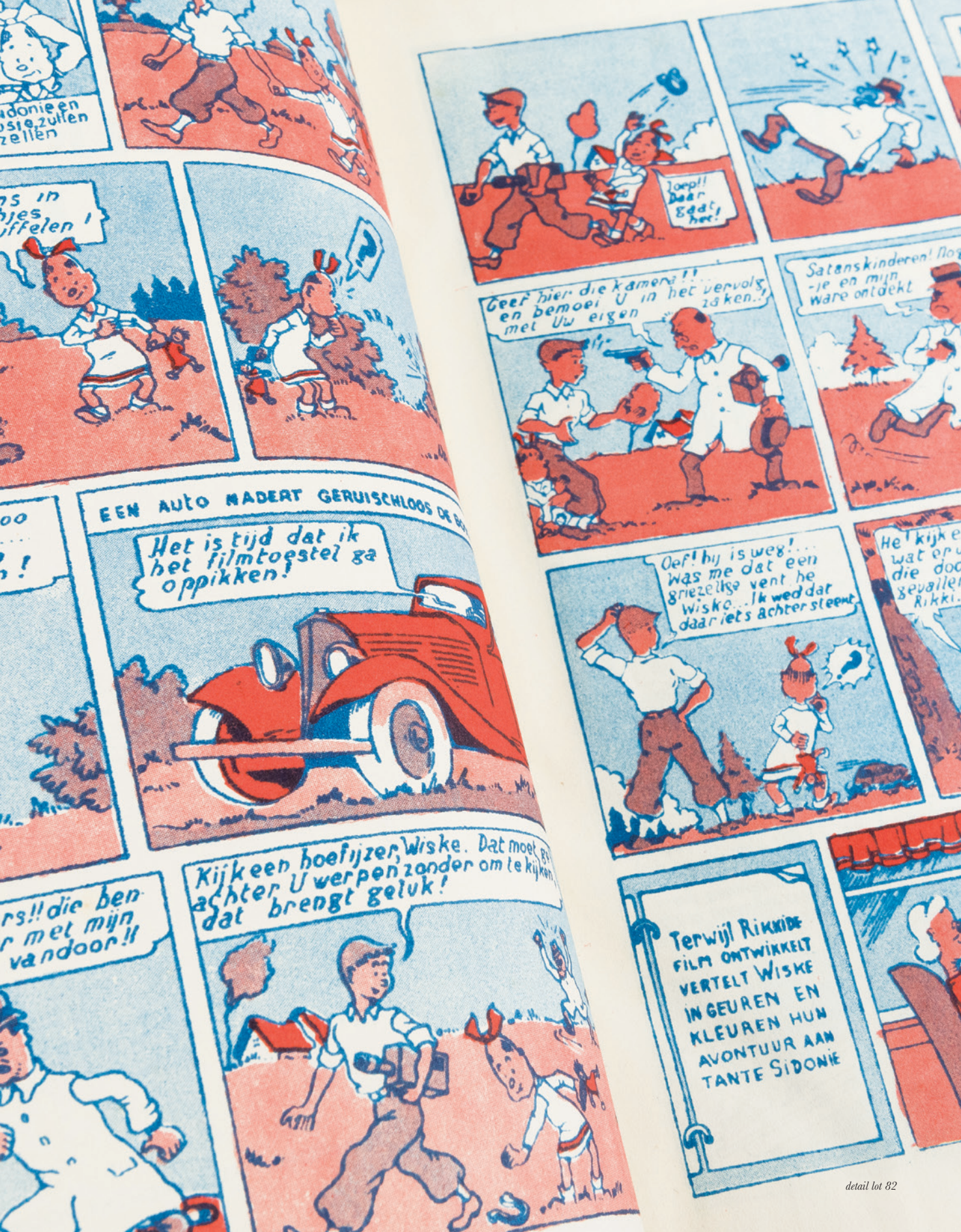
De Ark van Nero. Eerste druk, 1953.
Zeer goede staat.
(€ 400-450)

77

Nero.

De Rode Keizer.
Eerste druk, 1954. Goede staat.
Wat sproeten aan de randen van de cover.
(€ 180-200)





adonien
sle zullen
zeilen

ns in
jes
uffelen!

oo
...
n!

rs!! die ben
r met mijn
vandoor!!

EEN AUTO MADERT GERUISCHLOOS DE BOS

Het is tijd dat ik
het filmtoestel ga
oppikken!

Kijk een hoefijzer, Wiske. Dat moet je
achter U werpen zonder om te kijken
dat brengt geluk!

Joep!
Daar
Eet
hier!

Geef hier die camera!!
en bemoei U in het vervolg
met Uw eigen zaken!!

Satanskinderen! Nog
-je en mijn
ware ontdekt

Oef! hij is weg!...
Was me dat een
griezelige vent he
Wiske... Ik wed dat
daar iets achtersteekt

He! kijk
wat er
die doe
gevaar
Rikki.

Terwijl Rikki
FILM ONTWIKKELT
VERTELT WISKE
INGEUREN EN
KLEUREN HUN
AVONTUUR AAN
TANTE SIDONIE

78

Suske en Wiske.

Lot van 5 herdrukken.

De koning drinkt, Prinses Zagemeel, De Stierentemmer,
De Stalen Bloempot en Het Zingende Nijlpaard.

Periode 1955. Zeer goede staat.

(€ 300-350)

79

Suske en Wiske.

Lot van 4 herdrukken.

De Ringelingschat, De Tuftuf-club, De Sterrenplukkers,
De Lachende Wolf. Periode 1955-56.

Zeer goede staat, behalve De Sterrenplukkers
(matige staat, kleefband binnenin).

(€ 200-240)

80

Suske en Wiske.

Het Zingende Nijlpaard.

Groot-formaat luxe-editie uitgegeven door De Baeke
in 1991. Volledig met de bijlagen.

Zeer goede staat.

(€ 350-400)

81

Suske en Wiske.

Groot-formaat luxe-album van het verhaal De 7 Schaken.

Genummerd exemplaar.

Standaard uitgeverij, 2014.

(€ 200-240)

82*

Rikki en Wiske.

Eerste druk, 1946. Goede tot zeer goede staat.

Gave voor-en achterkaften zonder breuken.

Wat schaafsporen op de rug.

Nietjes wat roestig.

Binnenwerk in zeer goede staat.

Middenblad hangt nog vast.

Nergens iets in geschreven.

(€ 6000-7000)





83

83*

Op het eiland Amoras.

Eerste druk, 1947.

Goed exemplaar, herstellingen aan voor- en achterkaft, maar algemene indruk is zeer goed.

Boekblok in zeer goede staat.

(€ 3000-3500)

84

Op het Eiland Amoras.

Derde druk, 1949. Prachtig exemplaar!

(€ 240-300)

85

De Vliegende Aap.

Eerste druk, 1948.

Goede tot zeer goede staat.

(€ 300-350)

86

De Vliegende Aap en De Koning drinkt.

Eerste drukken, 1948-49. Matige staten.

Schade aan de kaften, boekblokken nog in goede staat.

Totaal: 2 albums.

(€ 200-240)



DE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE
OP HET EILAND AMORAS



door
WILLY VANDERSTEEN



UITGEVERSMIJ. N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL
ANTWERPEN - BRUSSEL - GENT - LEUVEN



COPYRIGHT - ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN

87

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 16de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

88

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 17de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

89

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 18de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

90

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 19de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

91*

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 20ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)



92

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de
16de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

93

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de
17de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

94

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de
18de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

95

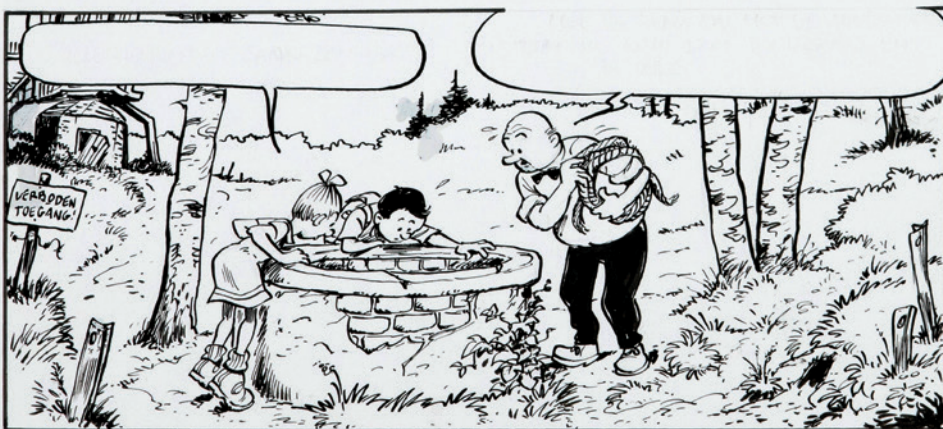
De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de
19de pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

96

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de
20ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)



detail lot 99

97

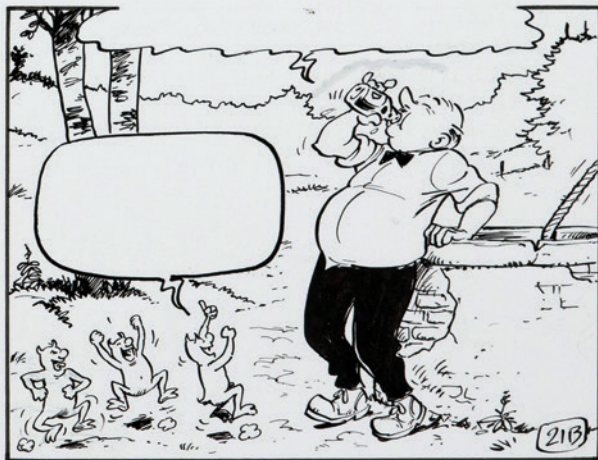
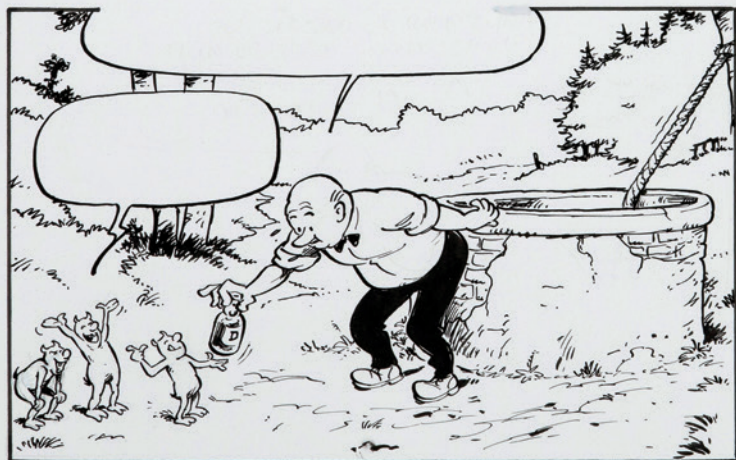
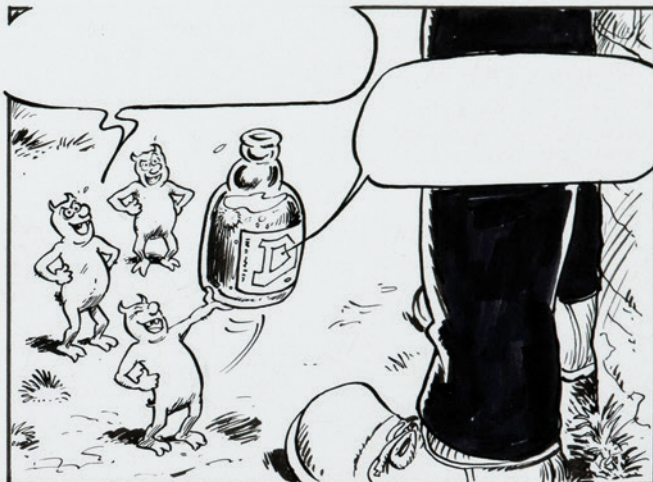
Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 19de pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

98

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 20ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)



99/2

99*

Geduvet op de Heide.

Originele tekenplaat van de 21ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

100

Geduvet op de Heide.

Originele tekenplaat van de 22ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

101

Geduvet op de Heide.

Originele tekenplaat van de 23ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

102

Piet Pienter en Bert Bibber.

Lot van 3 herdrukken uit de periode 1956 (nog gedrukt op het houthoudende papier). In het Spoor van Sherlock Holmes, De Inca-schat der Cordillera en Het Geheim van de Schimmenburcht. Zéér goede staat.

(€ 300-350)

103

Piet Pienter en Bert Bibber.

Plakijzerpiraten. Eerste druk, 1956. Zeer goede staat.

(€ 350-400)

104*

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Diamantmijnen van Koningin Salami. Zéér goede staat.

(€ 400-450)

105*

Piet Pienter en Bert Bibber.

De Kumulusformule. Eerste druk, 1957. Zeer goede staat.

(€ 300-350)

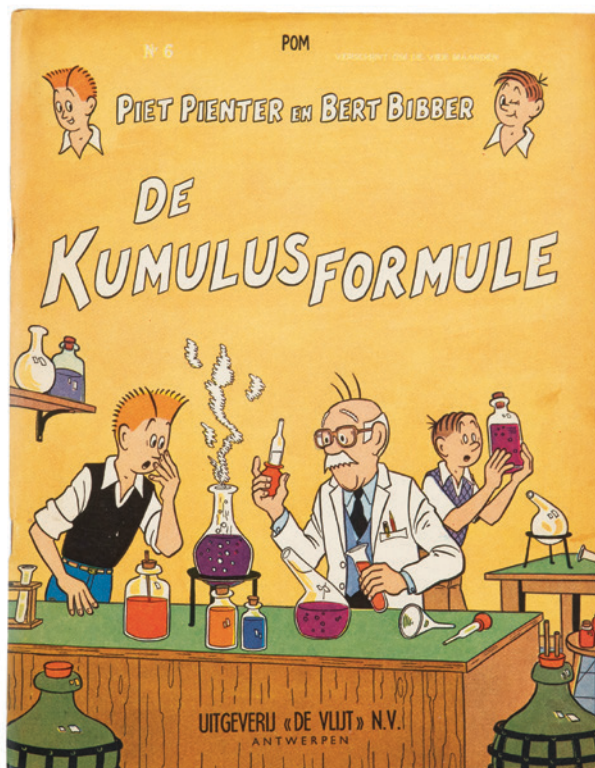
106

Piet Pienter en Bert Bibber.

Doosje met drie beeldjes (Bert, Piet en Susan).

Wordt bijgevoegd: een klein-formaat album van Susan bij de Knobbelgilde. Genummerd CL BS/Z.

(€ 180-200)



107

Piet Pienter en Bert Bibber.

Doosje met opgekleefde foto met de titel Zonder Punt of Komma, door Commissaris Knobbel.

Bevat een beeldje van Knobbel.

Wordt bijgevoegd: een klein-formaat boekje met gegevens over Pom 90 jaar. Genummerd CL G/Z.

(€ 180-200)

108

Bessy.

De Slangendans.

Originele tekening van de voorplaat van het album dat verschenen is in 1962.

Oost-Indische inkt op papier.

Annotaties in de marge. Ingelijst.

(€ 1800-2000)

109

Bessy.

Originele tekenplaat uit het verhaal De Verlaten Ranch.

Oorspronkelijk verschenen in La Libre Belgique in 1965.

Tekeningen Willy Vandersteen, inkt Karel Verschuere.

Tekst deels in het Nederlands, deels in het Frans.

Oost-Indische inkt op papier.

(€ 200-240)



110*

Bessy.

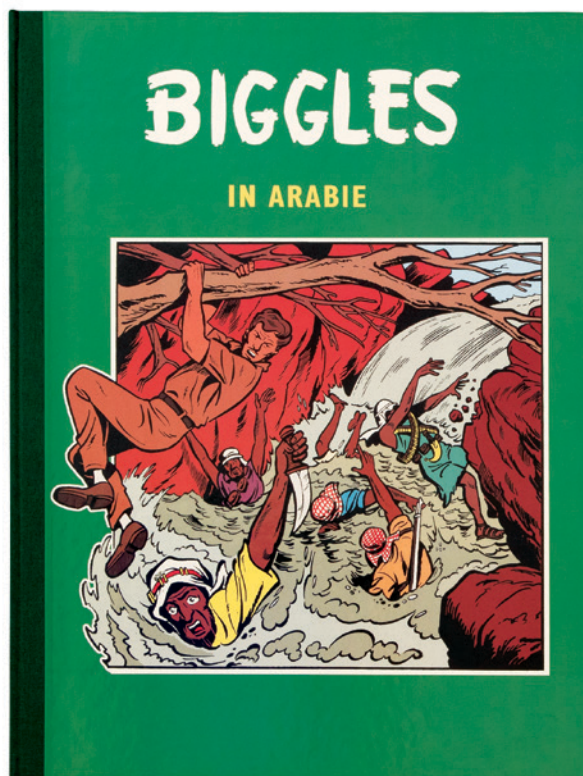
Originele tekenplaat van het verhaal Het Geheimzinnige Spoor.

Oorspronkelijk verschenen in La Libre Belgique in 1953.

Oost-Indische inkt op papier.

De weergegeven scène is deze van de covertekening.

(€ 300-350)



111/1

111*

Biggles.

Originele tekenplaat uit het verhaal Biggles in Arabië.

Oost-Indische inkt op papier.

Tekeningen: Willy Vandersteen, inkt Karel Verschuere.

Wordt bijgevoegd: het groot-formaat luxe-album.

(€ 500-600)

112

Studio Vandersteen.

Originele tekenplaat uit het Safari-verhaal Vreemde Bondgenoten. Oorspronkelijk verschenen in De Standaard in 1970. Tekeningen Willy Vandersteen, inkt Karel Biddeloo. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 200-240)

113

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 21ste pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)

114

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 22ste pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)

115

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 23ste pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)

116

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 24ste pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)

117

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 25ste pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)

118

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 21ste pagina uit het verhaal.

Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.

(€ 700-900)

DE VOLGENDE DAGEN KUIERT BIGGLES DOOR DE ONGURE WIJKEN VAN AMSTERDAM...



... EN BEZOEKT IN ALLERLEI VERMOMMINGEN VERDACHTGELEGENHEDEN.



Oef! Ik verkies mijn hotelkamer! Nog steeds geen enkel aanknopingspunt... Hé!?



Een vrouwestem! Wie kan mij hier opbellen?

Hallo!?



Kom binnen een uur aan het Oudezijds kolkje! Ik moet u dringend spreken!

klik!



EEN UUR LATER.

Zonderling! Op deze plek werd de dode man uit het water gehaald!



Daar is de dame in kwestie! Ik ben echt benieuwd!



HET MEISJE KIJKT SCHICHTIG OM ZICH HEEN.



NOG VOORDAT BIGGLES DE BRUG BEREIKT...



... DUIKEN PLOTS TWEE KLEURLINGEN OP...!



Biggles! Help me!

Loop door! Ik zie je straks!



Uit de weg, kerel!

Het spijt me, maar ik heb geen zin, jongens!





119*

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 22ste pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

120

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 23ste pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

121

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 24ste pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

122

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 25ste pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

123

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 24ste pagina uit het verhaal. Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

124

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 25ste pagina uit het verhaal. Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

125

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 26ste pagina uit het verhaal. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 600-800)

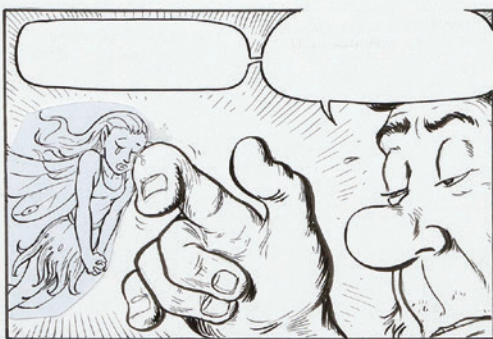
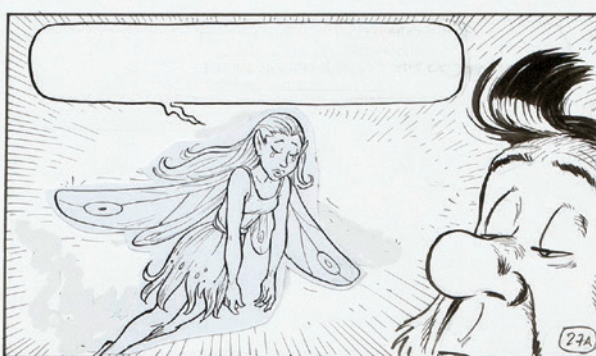
126*

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 27ste pagina uit het verhaal. Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)



detail lot 126



127

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 28ste pagina uit het verhaal. Oost-Indische inkt op papier. Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

128

Suske en Wiske.

Bibbergoud.
Eerste druk, 1950.
Goed exemplaar met gebruikelijke slijtage.
(€ 240-300)

129

Suske en Wiske.

Lambiorix.
Eerste druk, 1950.
Goed exemplaar met de gebruikelijke slijtage.
(€ 240-300)

130

Suske en Wiske.

De Tuftuf Club.
Eerste druk, 1952.
Zeer goede staat.
Aan de binnenkant van de kaft werd de kaft verstevigd met kleine stukjes tape.
(€ 200-240)

131

Suske en Wiske.

Het Bevroren Vuur.
Eerste druk, 1952.
Goed exemplaar met de gebruikelijke slijtage.
(€ 180-200)

132

Suske en Wiske.

De Tamtamklopper.
Eerste druk, 1953.
Goed exemplaar met de gebruikelijke slijtage.
(€ 150-180)

133

Suske en Wiske.

De Knokkersburcht.
Eerste druk, 1954.
Goede tot zeer goede staat.
(€ 240-300)

134

Suske en Wiske.

De Yzeren Schelvis.
Eerste druk, 1955.
Zéér, zéér mooi exemplaar.
(€ 300-350)

27

**DE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE
DE BRULLENDE BERG**



door
WILLY VANDERSTEEN
UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

137

135

Suske en Wiske.

De Straatridder.
Eerste druk, 1955. Goede tot zeer goede staat.
(€ 200-240)

136

Suske en Wiske.

De Bokkerijders.
Eerste druk, 1956. Zeer goede staat.
(€ 240-300)

137*

Suske en Wiske.

De Brullende Berg. Eerste druk, 1956.
Zéér, zéér goede staat.
(€ 300-350)

138*

Geduveld op de Heide.

Originele tekening van de cover van het tijdschrift Versus, van de Suske en Wiske-fanclub. Oost-Indische inkt op papier. Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 800-1000)

139*

Geduveld op de Heide.

Originele tekening van de ex-libris die speciaal getekend werd voor het album. Oost-Indische inkt op papier. Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 800-1000) ILL p. 60

138



COVER LUXE



140*

Geduvel op de Heide.

Originele tekening van de cover van de
luxe-uitvoering van het album, dat in 2022
verscheen. Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 800-1000)



141

141*

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 26ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

142

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 27ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

143

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 28ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

144

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 29ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

145

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 30ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

146

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 26ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)



147

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 27ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

148*

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 28ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

149

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 29ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

150

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 30ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

151

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 31ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

152

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 32ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

153

Gedudel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 29ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

154

Gedudel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 30ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

155

Gedudel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 31ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

156

Gedudel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 32ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

157

Suske en Wiske.

De Spokenjagers.
Eerste druk, 1956. Goede tot zeer goede staat.
(€ 200-240)

158

De Snorrende Snor.

Eerste druk, 1957.
Goede tot zeer goede staat.
(€ 180-200)

159

De Stemmenrover.

Eerste druk, 1957.
Goede tot zeer goede staat.
(€ 180-200)

160

Suske en Wiske.

De Mottenvanger. Eerste druk, 1957.
Zéér goede staat.
(€ 240-300)

161

Suske en Wiske.

Het Sprekende Testament.
Eerste druk, 1958.
Zéér, zéér goede staat.
(€ 200-240)

162

Suske en Wiske.

De Geverniste Zeerovers.
Eerste druk, 1958. Quasi nieuwstaat.
(€ 300-350)

163

Suske en Wiske.

De Duistere Diamant.
Eerste druk, 1958.
Zéér, zéér goede staat.
(€ 240-300)

164

Suske en Wiske.

De Zwarte Zwaan.
Eerste druk, 1959.
Goede tot zeer goede staat.
(€ 180-200)

165

Suske en Wiske.

De Rammelende Rally.
Eerste druk, 1958. Zeer goede staat.
(€ 80-100)

166

Suske en Wiske.

De Schat van Beersel.
Tweede druk, 1955.
Zéér, zéér goede staat.
(€ 300-350)

167*

Suske en Wiske.

Het Geheim der Gladiatoren.

Eerste druk, 1955.

Zéér, zéér goede staat.

(€ 500-700)

168*

Suske en Wiske.

De Gezanten van Mars.

Eerste druk, 1956.

Zéér, zéér goede staat.

(€ 600-800)

169*

Suske en Wiske.

De Groene Splinter.

Eerste druk, 1957.

Zéér, zéér goede staat.

(€ 450-500)

170

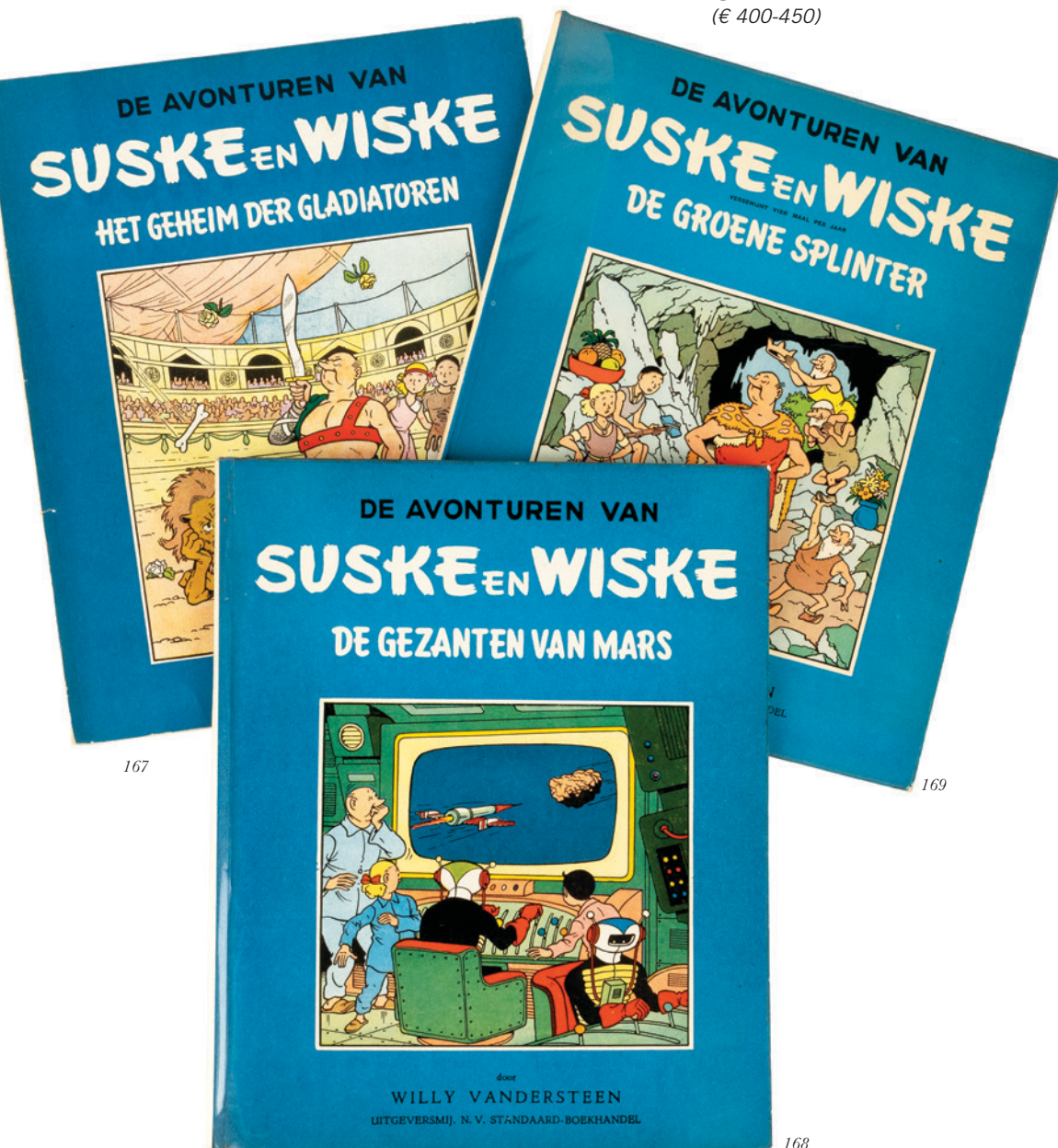
Suske en Wiske.

Lot van 5 albums uit de tweekleuren-reeks.

De Gouden Cirkel, De Wolkeneters, Het Hondenparadijs, De Kaartendans en De Schone Slaper. Periode 1960-65.

Zeër, zeer goede staat, behalve De Wolkeneters (goede staat).

(€ 400-450)



Geen antwoord op mijn
bevel tot landen! Hiermee zal
de maan-lander nemen.
Het is met de geheim-
zinnig taal spreken niet-
co's neem!

Wanneer komt er nog de rotatie-
samen, dan wanneer deze stil-
stand is dat het ruimteschip
aan de knochebannen van de
over de hemel schiet.

... van... Hebben
om te landen... Mog
op of telescherm...

Wat kom
Umbrik?
moet
Pf! Van de maan
weet ik alles!
Hebben jullie dan
"Nanren op de
maan" van flegé-
niet gelezen?

ALARM!..... Radar meldt
meteor... Doorsnede 1500
meter... Snelheid 50 Km. per
seconde... Afstand 6.000 Km.



175

171

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 31ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

172

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 32ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

173

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 33ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

174

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 34ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

175*

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 35ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

176

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 36ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

188

Gedruvel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 36ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

189

Gedruvel op de Heide.

Originele tekenplaat van de 37ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 600-800)

190

De Familie Snoek.

Eerste druk, 1946.
Met blanco achterkaft.
Restauraties aan de covers.
Verder een goed exemplaar.
(€ 300-350)

191

De Familie Snoek.

Tweede druk, 1948.
Goede tot zeer goede staat.
(€ 150-180)

192

De Familie Snoek groeit aan.

Eerste druk, 1948.
Goede exemplaar met de gebruikelijke slijtage.
(€ 180-200)

193

Snoek in de Boter.

Eerste druk, 1950.
Goede exemplaar met de gebruikelijke leessporen.
(€ 150-180)

194

Snoek ten aanval!

Eerste druk, 1950.
Goede tot zeer goede staat.
(€ 180-200)

195

Snoek geeft katoen.

Eerste druk, 1951.
Goede exemplaar met de gebruikelijke leessporen.
(€ 150-180)

196

Snoek in den hoek.

Eerste druk, 1952.
Goede tot zeer goede staat.
(€ 180-200)

197

Snoek kraait victorie.

Eerste druk, 1954.
Goed exemplaar met de gebruikelijke leessporen.
(€ 150-180)

198

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 37ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

199

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 38ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

200

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 39ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

201

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 40ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

202

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 41ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

203

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 42ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

204

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 43ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

205

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 41ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

206

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 42ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

207

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 43ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

208

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 44ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

209

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 45ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

210

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 46ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

211

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 47ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

212

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 48ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

213

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 49ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

214

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 50ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

215

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 38ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)

216

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 39ste pagina uit het verhaal.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 600-800)





217/1

217*

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 40ste pagina uit het verhaal. Oost-Indische inkt op papier. Recent getekend door de kunstenaar. (€ 600-800)

218

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 41ste pagina uit het verhaal. Oost-Indische inkt op papier. Recent getekend door de kunstenaar. (€ 600-800)

219

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 42ste pagina uit het verhaal. Oost-Indische inkt op papier. Recent getekend door de kunstenaar. (€ 600-800)

220

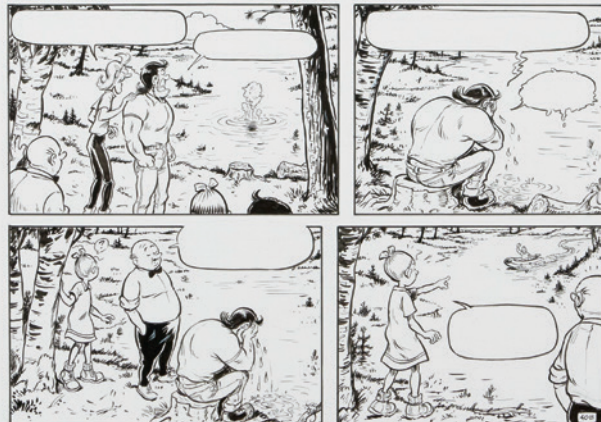
Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 43ste pagina uit het verhaal. Oost-Indische inkt op papier. Recent getekend door de kunstenaar. (€ 600-800)

221

Geduveld op de Heide.

Originele tekenplaat van de 44ste pagina uit het verhaal. Oost-Indische inkt op papier. Recent getekend door de kunstenaar. (€ 600-800)



217/2

222

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 44ste pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier. (€ 700-900)

223*

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 45ste pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier. (€ 700-900)

224

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 46ste pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier. (€ 700-900)

225

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 47ste pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier. (€ 700-900)

226

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 48ste pagina uit het verhaal. Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier. (€ 700-900)

... De trein rijdt zonder stoppen
de stations voorbij Excellentie!
Vermoedelijk hebben de vluchtelin-
gen zich van de machine meester
gemaakt! Die trein **MOET** tot
stilstand gebracht worden!



175.

**BEVEL AAN HET
LUCHTWAPEN:
DE RAILS
BOMBARDEREN!**



ENKELE OGENBLIKKEN NADIEN...



Dus deze boemel rijdt naar San Doremi?
Dat komt prachtig uit! Stoppen bij
het eerste station **VOORBIJ** de grens!



176.

Daar!... 'n Straaljager!
Hij blijft boven ons
hoofd toeren!...



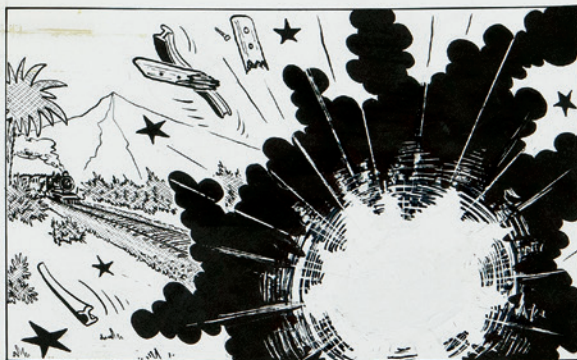
Verdraaid! Het lijkt wel of hij
het op **ONS** gemunt heeft !!!



**WAARACHTIG!!! HIJ GOOIT
BOMMEN!!!**



177.



**PROFESSOR! SUSAN!... UITSTAPPEN!!!
WE MOETEN 'M SMEREN!!!**



178.



227

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 49ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

228

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 50ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

229

De Barbier van Bombilla.

Originele tekenplaat van de 51ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

233

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 52ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

234*

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 53ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

235

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 54ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

236

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 55ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

237

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 56ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken. Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

238

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 57ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

239

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 58ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

240

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 59ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)

241

De Dubbel-koolzure Soda-bom.

Originele tekenplaat van de 60ste pagina uit het verhaal.
Totaal van 4 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 700-900)



detail lot 234

242*

De Dubbel-Koolzure Soda-Bom.

Originele tekeningen van de laatste twee stroken
van het verhaal.
Totaal van 2 stroken.
Oost-Indische inkt op papier.
(€ 400-450) ILL p.55

243

Geduvél op de Heide.

Originele tekening van de cover van het
groot-formaat-album dat in 2022 verscheen.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 800-1000)

244

Geduvél op de Heide.

Originele tekening van één van de twee ex-librissen
die voor het groot-formaat-album werden getekend.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 800-1000)

245

Geduvél op de Heide.

Originele tekening van één van de twee ex-librissen
die voor het groot-formaat-album werden getekend.
Oost-Indische inkt op papier.
Recent getekend door de kunstenaar.
(€ 800-1000)



246*

Gedruvel op de Heide.

Originele tekening van de cover van het album, maar door Jan Bosschaert hertekend. De figuren van Suske en Wiske zijn van plaats verwisseld. Oost-Indische inkt op papier. Recent getekend door de kunstenaar.

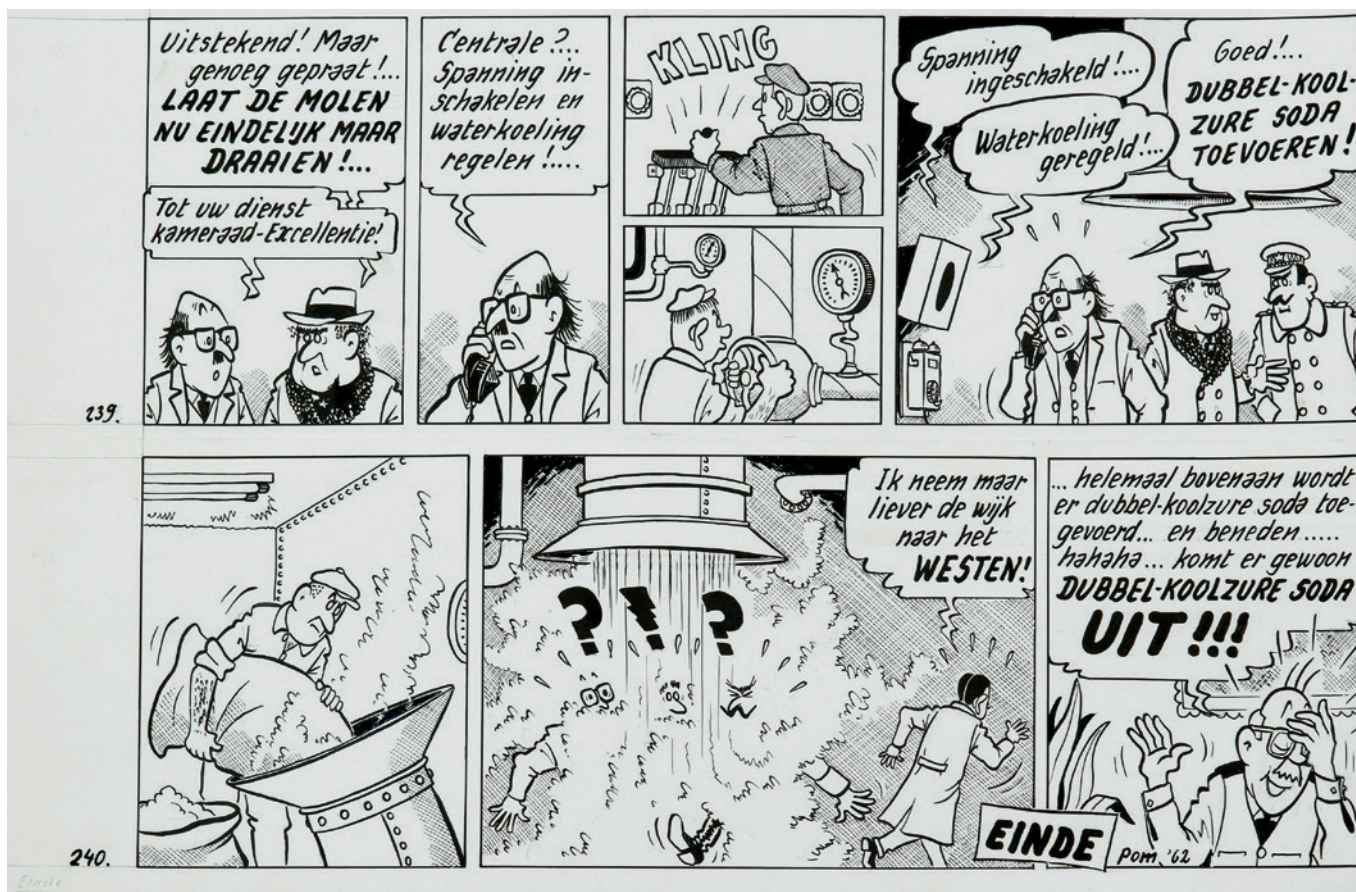
(€ 800-1000) ILL detail cover p.4

247*

Il était une fois les Belges.

Portfolio met 33 genummerde en gesigeneerde platen van de hand van diverse stripauteurs (Sleen, Vandersteen, Morris, Franquin, Peyo, enz...). Uitgegeven in 1980 in een oplage van 150 exemplaren. Volledig in bewaarmap, die door Hergé werd gerealiseerd. Zeer goede staat.

(€ 1000-1200) ILL detail p. 62



Algemene verkoopvoorwaarden

BERNAERTS AUCTIONEERS BV. deelt hierdoor mee aan allen die aan de veiling deelnemen, dat de veiling wordt gehouden onder de hieronder vermelde algemene verkoopvoorwaarden en dat eenieder die aan de veiling deelneemt daardoor te kennen geeft dat hij de toepassing van deze voorwaarden volledig aanvaardt.

1. Zitdag

De openbare verkoping heeft plaats bij mondeling bod en/of bij geschreven bieding. De toewijzing geschiedt aan de meestbiedende, per lot, tegen contante betaling. Ten tijde van de veiling dient de koper zijn naam, adres, telefoonnummer, identiteitskaartnummer en handtekening op de aankoopkaart van BERNARTS AUCTIONEERS BV. te vermelden, indien hij dit niet op voorhand heeft gedaan. De bidders moeten hun bod uitbrengen bij middel van het hen toegekende nummer. Bij bieding via Webcast moet de koper uiterlijk 5 uur voor aanvang van de opeenvolgende veilingssessies geregistreerd zijn door het registratieformulier op de website www.bernaerts.be te hebben ingevuld.

2. Verbintenis van de bieder

Door zijn bod verbindt elke bieder zich om de te koop gestelde goederen voor de door hem geboden prijs aan te kopen. Nochtans heeft hij geen verhaal indien de verkoping om gelijk welke reden wordt gestaakt.

3. Leiding van de verkoopverrichtingen, orde

De gerechtsdeurwaarder handhaaft de orde gedurende de verkoping. In geval de vrijheid van opbod door geweld of bedreiging of door gelijk welk ander frauduleus middel belemmerd of gestoord wordt, is artikel 314 van het Strafwetboek van toepassing. Hij beslecht in laatste aanleg de geschillen van welke aard ook, rijzende ingevolge de verkoping, onder meer betreffende het bedrag van de bidingen en de persoon van de hoogste bieder. De veilingmeester heeft onder meer het recht: het minimum van ieder bod te bepalen, het bod te weigeren van personen die hij niet kent of van wie de identiteit of de goedgeheid hem niet bewezen lijkt; in dat geval blijft de vorige bieder verbonden, de verkoping te staken zonder desbetreffend aan de bidders uitleg te geven, gelijk welk lot te verdelen, samen te voegen of terug te trekken uit de veiling. In geval een limietprijs werd vastgesteld door de inbrenger/verkoper, heeft BERNARTS AUCTIONEERS BV het recht voor rekening van de inbrenger/verkoper op te bieden. BERNARTS AUCTIONEERS BV. behoudt zich het recht voor gelijk welk bod te weigeren dat gedaan wordt door onbekende kopers, tenzij zij in handen van BERNARTS AUCTIONEERS BV een evenwaardig bedrag consigneren of een voldoende bankgarantie stellen.

4. Koper bij lastgeving of sterkmaking

De koper kan een lastgever aanwijzen, op voorwaarde dat hij deze aan de veilingmeester dadelijk na afloop van de veiling opgeeft. De koper staat in voor de goedgeheid en de handelingsbekwaamheid van zijn lastgever; eenieder blijft aansprakelijk voor zijn aankoop, ook al wordt een ander als koper opgegeven.

5. Waarborg

De toewijzing zal geschieden zonder volstreekte waarborg - omtrent onder meer authenticiteit - vanwege de optredende veilingmeester en de instrumenterende gerechtsdeurwaarder. De goederen en kunstvoorwerpen worden verkocht in de staat waarin zij zich bevinden op de plaats van bezichtiging en veiling en zonder volstreekte waarborg. De kopers worden geacht de goederen en kunstvoorwerpen te hebben bezichtigd en onderzocht en hun bod met kennis van zaken te hebben gedaan. De schattingsprijzen zoals vermeld in de catalogus worden door het veilinghuis enkel ten informatieve titel verstrekt. De catalogus op papieren drager (ook gratis consulteerbaar en te downloaden op de website www.bernaerts.be) prevaleert op de elektronische. Uitzonderlijk kan de verkoop van een kunstvoorwerp geannuleerd worden en de toewijzingsprijs aan de koper worden terugbetaald als hij het aangekocht voorwerp binnen de maand retourneert met het bewijs dat het een vervalsing is, en voor zover dat het voorwerp in dezelfde staat en toestand verkeert als op het ogenblik van de veiling.

6. Hoofdelijkheid en ondeelbaarheid

Alle verplichtingen die uit de verkoop voortvloeien, rusten van rechtswege hoofdelijk en ondeelbaar, zowel wat de rechtspersonen als wat de natuurlijke personen betreft, op al degenen die voor gezamenlijke rekening kopen, op de uiteindelijke koper en degenen die voor hem gekocht hebben, op de borgen onderling en degenen voor wie zij zich borg stellen, alsook op de erfgenamen en rechtverkrijgenden van elk der bedoelde personen.

7. Betaling van de koopprijs en de kosten door de koper

Onmiddellijk na de veiling of bij de afhandeling van de goederen moet de koper de koopprijs, vermeerderd met 23% (Kunst & Antiek, design) op de toewijzingsprijs in de zaal of vermeerderd met 28% op de toewijzingsprijs via webcast, of vermeerderd met 30% op de toewijzingsprijs via de timed online sale, zgn. 'After Sale', inclusief BTW, voor de kosten, aan BERNARTS AUCTIONEERS BV betalen. Bovendien geeft ieder lot aanleiding tot inning van administratiekosten ten bedrage van € 2 vermeerderd met het eventueel volgrecht op een origineel kunstwerk, toegewezen vanaf € 2.000, en wel als volgt: 4% van het deel van de toewijzingsprijs tot en met € 50.000,00; 3% van het deel van de toewijzingsprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000,00; 1% van het deel van de toewijzingsprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000,00; 0,50% van het deel van de toewijzingsprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000,00; 0,25% van het deel van de toewijzingsprijs boven € 500.000,01. Het volgrecht mag evenwel nooit meer bedragen dan € 12.500,00.

Het tarief van de eerste schijf, namelijk 4%, moet worden toegepast op het volledige bedrag dat binnen deze schijf valt. Enkel eurobiljetten (tot een bedrag van € 2.999 per afrekening, kosten inbegrepen) of een door een Belgische bank gewaarborgde cheque in euro (of Bancontact) zullen worden aanvaard ter betaling van de koopprijs en de kosten. De kosten van inning van cheques zijn ten laste van de koper. Dit moet op elke cheque vermeld worden. Betaling met kredietkaart zoals Visa, Mastercard of Eurocard brengt een meerkost met zich mee van 1,50%. Ingeval van betaling door middel van een nietgewaarborgde cheque kan de vrijgave van de goederen tot bij de creditering worden geschorst. Een commissie van 28% wordt gerekend voor bidingen via de live WEBCAST veilingen.

8. Schuldvergelijking - schuldvermenging

De koper kan zich niet beroepen op schuldvergelijking, noch op schuldvermenging, noch op artikel 1653 van het Belgisch Burgerlijk Wetboek in verband met de stoornis van de koper.

9. Herveriling - rouwkoop

Indien de koper, degene aan wie een goed is toegewezen, de borg en/of de opgegeven lastgever in gebreke blijven de in deze voorwaarden voorgeschreven verplichtingen onmiddellijk te vervullen of aan één van de verkoopvoorwaarden onmiddellijk te voldoen, dan kan het goed ten laste van hem aan wie het is toegewezen, weder verkocht worden bij rouwkoop. De wederverkoop geschiedt onder toezicht van de reeds aangezochte gerechtsdeurwaarder, onder dezelfde veilingvoorwaarden. De in gebreke gebleven koper is gehouden tot betaling van het verschil tussen de prijs waarvoor hij heeft gekocht en die van de herveiling, zonder dat hij het eventuele overschot kan vorderen in geval de herveiling een hogere verkoopprijs oplevert. Dat overschot komt ten goede aan de inbrenger/verkoper of aan de massa van de samenlopende schuldeisers. De rouw koper is daarenboven gehouden tot de betaling van de kosten veroorzaakt door zijn verzuim en door de herveiling, alsmede van de andere kosten van welke aard ook, onverminderd schadevergoeding om welke reden ook. Het overhandigen van een bankcheque die bij de eerste aanbidding niet terstond wordt betaald, geldt als verzuim van betaling, onverminderd de toepassing van de strafwet mocht daartoe aanleiding zijn, en de vergoeding van protest, disconto en andere kosten.

10. Eigendomsovergang - maatregelen tot bewaring

Vanaf de toewijzing is het risico voor rekening van de koper. Het goed wordt overgedragen in de staat waarin het zich bij de toewijzing bevindt, met alle zichtbare en verborgen gebreken. Onmiddellijk na toewijzing wordt het goed met de meeste zorg bewaard. De koper dient echter alle nuttige maatregelen te nemen tot bewaring van het goed. Vanaf de toewijzing blijven de goederen nog enkel ter plaatse op risico en ten laste van de koper, die alleen verantwoordelijk is voor het door hem aangekochte goed.

11. Staat van de goederen - bezichtiging

Daar de goederen en de kunstvoorwerpen te bezichtigen zijn voor de verkoping en de verkoopvoorwaarden ter kennis werden gebracht, wordt de koper geacht volledig, persoonlijk en op eigen verantwoordelijkheid ingelicht te zijn over de staat en de authenticiteit van de goederen en de kunstvoorwerpen. Hij heeft geen verhaal tegen BERNARTS AUCTIONEERS BV, de optredende gerechtsdeurwaarder of de veilingmeester wegens vergissing, onnauwkeurigheid of verzuim in de beschrijving van de goederen en de kunstvoorwerpen, noch wegens enig ander materieel gebrek aan de goederen en de kunstvoorwerpen. Alle gegevens betreffende de goederen en de kunstvoorwerpen in de catalogi, de advertenties, de brochures of gelijk welke andere geschreven mededelingen van BERNARTS AUCTIONEERS BV, en met name de beschrijving en/of de oorsprong of echtheid ervan, worden slechts als inlichting en onder alle voorbehoud verstrekt. Noch BERNARTS AUCTIONEERS BV, noch de instrumenterende gerechtsdeurwaarder nemen daarvoor enige verantwoordelijkheid op zich. De veiling wordt voorafgegaan door een tentoonstelling gedurende dewelke BERNARTS AUCTIONEERS BV ter beschikking van het publiek zullen staan om naar beste vermogen en weten inlichtingen te verstrekken; de tentoonstelling heeft tot doel een nauwkeurig onderzoek

van de staat van bewaring en de kwaliteit en de authenticiteit van de goederen mogelijk te maken evenals een toelichting over de eventuele gebreken of onjuistheden in de beschrijvingen uit de catalogus te geven. Daarenboven kan het publiek een beroep doen op BERNARTS AUCTIONEERS BV of een deskundige door de liefhebber gekozen, met het oog op een diepergaand onderzoek, gedurende de gehele duur van de tentoonstelling. BERNARTS AUCTIONEERS BV is niet bereid tot terugname, indien de omschrijving in de catalogus tijdens de veiling werd herroepen en de nieuwe omschrijving mondeling aan het publiek werd verstrekt. Elke bezoeker is aansprakelijk voor de schade die hij aan de tentoongestelde voorwerpen en loten aanbrengt, ook wanneer dit toevallig en/of onvrijwillig gebeurt. Ook de bepalingen van artikel 2280 van het Burgerlijk Wetboek zijn op deze openbare verkoping van toepassing.

12. Ingenottreding - afhaling

De koper die de koopprijs en de kosten volledig heeft betaald, treedt in het genot van het verkochte goed. Bij de afhaling is de voorlegging van een aankoopkaart verplicht. Tijdens de veiling zelf mag geen enkel lot worden afgevoerd. Behoudens uitdrukkelijke instemming van BERNARTS AUCTIONEERS BV zal geen enkel lot worden afgeleverd voor de integrale betaling van de koopprijs en de kosten. De schade aangericht bij het afhalen of verplaatsen van de goederen is ten laste en gevare en voor rekening van de koper. Als de termijn van afhaling is verstreken, zal een intrest van 1% per maand op de toewijzingsprijs aangerekend worden, met een minimum van € 5 per dag en per lot (voor administratie- en stockagekosten). Bovendien kunnen BERNARTS AUCTIONEERS BV, niet aansprakelijk gesteld worden in geval van diefstal, brand, ongeval of iedere schade die aangericht zou kunnen worden aan niet afgehaalde loten na het verstrijken van de termijn van afhaling. Elk transport van aangekochte goederen zal in de regel door de koper zelf geregeld worden op zijn eigen verantwoordelijkheid. Op verzoek van de koper kunnen BERNARTS AUCTIONEERS BV, op kosten en risico van de koper, instaan voor de verzending van de voorwerpen. Alle kosten van vervoer, douane, verzekering, kortom alle formaliteiten en transport, zijn ten laste van de koper. Dergelijke verzending van aangekochte goederen aan de koper wordt in geen geval door het Veilinghuis verzekerd, tenzij dit schriftelijk anders werd overeengekomen. Voor de afhaaltermijnen verwijzen we naar de specifieke voorwaarden, vermeld in de catalogus en op de website www.bernaerts.be.

13. Terugbetaling

In geval BERNARTS AUCTIONEERS BV, om welke reden ook, gehouden is tot terugbetaling van de aan hem reeds betaalde gelden, zal hierop hoegenaamd geen intrest kunnen worden aangerekend.

14. Geschreven en telefonische opdrachten

Aan de hand van een geschreven opdracht belasten BERNARTS AUCTIONEERS BV, zich gratis met de aankooporders van haar cliënten. De aankoop van de loten zal zo goedkoop mogelijk geschieden in zoverre de limietprijzen of andere eventuele offertes dat toelaten. De opdrachten dienen schriftelijk per brief of per fax of via email te worden bevestigd, voorzien van de handtekening van de bieder. Een formulier voor geschreven bieding kan opgevraagd worden in de bureaus of tentoonstellingsruimte van BERNARTS AUCTIONEERS BV. De geschreven biedingen moeten degelijk ingevuld en ondertekend afgegeven worden aan BERNARTS AUCTIONEERS BV of aan haar

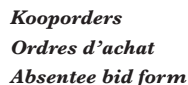
medewerkers, 5 uren voor de aanvang van het mondeling bieden of hen per (aangetekende) brief zijn bereikt voor dit tijdstip, dit laatste op risico van de schriftelijke bieder bij eventuele laattijdige ontvangst van het geschreven bod. Deze biedingen zijn geen aankooporders of commissies, doch aankoopopdrachten aan de vermelde prijs. Bij gelijk bod heeft de mondelinge bieding voorrang op het geschreven bod. Indien er verscheidene geschreven aankoopopdrachten op eenzelfde lot, met gelijke bedragen het Veilinghuis bereiken en deze geschreven biedingen de hoogste biedingen op het kwestieuze lot zijn, zal het lot worden toegewezen aan diegene wiens aankoopopdracht het eerst het Veilinghuis heeft bereikt. De veilingmeester is niet verplicht het publiek hiervan vooraf te verwittigen. Noch het mislopen van een schriftelijk bod, noch de gebeurlijke niet-totstandkoming, verbreking van een telefoonverbinding of storing van het netwerk, zal tot schadevergoeding ten laste van het veilinghuis kunnen aanleiding geven. In geval van meerdere gelijke biedingen, zal de eerst ontvangen bieding voorrang krijgen. De mogelijkheid om schriftelijk, telefonisch of online te bieden is een gratis dienstverlening die geen enkele aansprakelijkheid in hoofd van BERNARTS AUCTIONEERS BV met zich brengt.

15. Schade

Elke bezoeker is aansprakelijk voor de schade die hij aan de tentoongestelde voorwerpen en loten aanbrengt.

16. Bevoegde rechtbank

Alle geschillen in verband met de verkoping vallen in voorkomend geval onder de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken van Antwerpen, ongeacht de woonplaats van de partijen. Voor geval een beroep wordt gedaan op vertalingen van deze voorwaarden van verkoop, prevaleert de Nederlandstalige tekst.



Verlatstraat 18 - 2000 Antwerpen
T +32 3 248 19 21 - F +32 3 248 15 93
info@bernaerts.be - www.bernaerts.be

Dans le cadre de vos Conditions Générales de Vente que je déclare connaître et accepter veuillez enregistrer les ordres d'achat de la vente de _____ pour les lots ci-dessous mentionnés jusqu'aux montants des enchères indiquées.

Please bid on my behalf at the sale of _____ for the following lots up to the price mentioned below.
These bids are to be executed as cheaply as permitted by other bids or reserves if any.
I agree with the Notices and Conditions of sale as printed in the catalogue.

[illegible]

Naam - nom - name:
 Adres - adresse - address:

 Telefoon - téléphone - telephone:
 Fax: E-mail:
 Bankrelatie - relation bancaire - bank relation:
 Handtekening - signature:



Lees ik een Indianenmtje vers

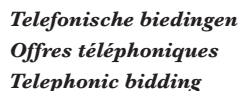
door

WILLY VANDERSTEEN

detail lot 51

UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD · BOEKHANDEL





Verlatstraat 18 - 2000 Antwerpen
T +32 3 248 19 21 - F +32 3 248 15 93
info@bernaerts.be - www.bernaerts.be

Ik verklaar tegelijk akkoord te gaan met het uitbrengen van een bod vanaf de minimale schatting zoals deze vermeld staat in de catalogus.

Dans le cadre de vos Conditions Générales et spéciales de Vente que je déclare connaître et accepter veuillez enregistrer les lots mentionnés ci-dessous de la vente de _____ .
J'accepte de faire une offre à partir du prix d'estimation minimum comme mentionnée dans le catalogue.

Please contact me for the auction of _____ so I can bid on the following lots.
I agree with the General and Specific Notices and Conditions of sale as printed in the catalogue.
I declare to do a bid from the minimum price as mentioned in the catalogue.

[illegible]

Naam - nom - name:

Adres - adresse - address:

.....

Telefoon - téléphone - telephone:

Fax: E-mail:

Bankrelatie - relation bancaire - bank relation:

Handtekening - signature:



HERGÉ.

HOE BIEDEN

1. Live in Antwerpen

Na registratie met bewijs van uw identiteit krijgt u een persoonlijk biednummer.

Commissie: 23%

2. Online & mobile

Vanaf 18 november kan u een 'prebid' instellen op ons platform live.bernaerts.eu. U kan ook hier live meebieden tijdens de veiling. U dient zich wel ten laatste 5u voor start van de veiling te registreren.

Commissie: 28%

3. Mail uw **schriftelijk bod** naar info@bernaerts.be ten laatste 12u voorafgaand aan de live veiling.

De veilingmeester probeert uw lot aan een zo voordelig mogelijke prijs te verwerven.

Commissie: 22%

4. Vraag een **telefoonlijn** aan via info@bernaerts.be, ten laatste 12u voorafgaand aan de live veiling. Eén van onze medewerkers belt u op tijdens de veiling om live mee te bieden. U kan ook een zgn. 'safety bid' plaatsen, een schriftelijk bod waarmee Bernaerts kan werken indien de lijn tijdens de veiling door omstandigheden wordt verbroken.

Commissie: 25%

BETALEN & AFHALEN

Na de veiling ontvangt u per mail een aankoopbewijs met de verschillende betalingsmodaliteiten (overschrijving/ kredietkaart/ bancontact).

Vanaf maandag **12 december tot vrijdag 23 december** kan u uw goederen op afspraak en na ontvangst van betaling komen afhalen. Op weekdagen tussen 9-12u en 13-17u en op **zaterdag 17 december** tussen 10-13u.

NOTITIES



BERNAERTS AUCTIONEERS BV

Verlatstraat 20

2000 Antwerpen

T +32 (0)3 248 19 21

F +32 (0)3 248 15 93

info@bernaerts.be

www.bernaerts.be

